

# ARBEITSMATERIALIEN

## SKIZZENBUCH

(Format DIN-A5 oder Format DIN-A6)

## ZEICHENPAPIER

(50-100 Seiten, Format DIN-A3 und DIN-A4 , Grammaturn mindestens 160 gm<sup>2</sup>)

## KREPP-KLEBEBAND

(Breite: 2,5 bis 4 cm)

## ZEICHENBRETT - etwas größer als Format DIN-A3

(Selbstanfertigung aus u.a. Pappe, Pappelholz, Plexiglas oder Buchbindekarton)

## ZEICHENMAPPE

(Format DIN-A2 aus Pappe o.ä. Materialien, gerne auch Selbstanfertigung)

## BLEISTIFTE

(Mit verschiedenen Härtegraden der Bleistiftminen HB bis 8B)

## FARBSTIFTE

(Mindestens 12 verschiedene Farben u.a. Faber Castell, Pelikan, o.ä.)

## SPITZER

## LINEAL

(Format 20 bis 30 cm)

**SITZGELEGENHEIT, CUTTERMESSER, SCHERE, LEIM, RADIERGUMMI,  
HANDY ODER DIGITAL KAMERA, LAPTOP ODER COMPUTER**

# WICHTIGE DINGE

Allgemein wird Dienstagabend die kommende Wochenaufgabe auf Moodle hochgeladen. Dies kann sich auf Grund von Wetterbedingungen oder auf Grund von anderen Einflüssen noch verändern.

An wetterfeste Kleidung denken. Viele der Wochenaufgaben werden direkt im öffentlichen Raum stattfinden.

Die Zwischenkritik findet nach Aufgabe Nr. 8 im FB 15 statt.

Am 11. November findet 8:00 Uhr im Großen Hörsaal A93, im FB 15 ein Vortrag zu »PERSPEKTIVE I.« statt.

Beide Gruppen (ZEICHNEN VORMITTAG und ZEICHNEN NACHMITTAG) müssen anwesend sein.

Das Skizzenbuch soll Sie das ganze Semester begleiten und ist ein wichtiger Teil für die Bewertung am Semesterende.

Der Abgabetermin für die Semesteraufgabe ist der 10.02.2025.