

WF B - Fotografie



TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
DARMSTADT

FB Architektur
FG Bildnerisches Gestalten

»Paradies«

Dozentin: Dipl.-Des. Nina Kaußen

Im Laufe des Seminars wird eine eigenständige fotografische Serie zum Thema erarbeitet. Diese setzt sich mit einem herausgearbeiteten Aspekt zu »Paradies« auseinander.

Was assoziiert man persönlich damit, welche gesellschaftliche Bedeutung hat dieser Begriff ?

Begleitend hierzu wird aufameratechnik, Bildkomposition und Bildbearbeitung eingegangen sowie eine zu der individuellen Arbeit passende Präsentationsform erarbeitet.

Voraussetzungen für die Teilnahme:

- Absolvieren der Einstiegsaufgabe zum Thema: »Licht«
- Kamera: idealerweise eine funktions-tüchtige digitale Spiegelreflex- bzw. Systemkamera (kein Handy!)
- Ein Kamerastativ ist technisch und gestalterisch vorteilhaft, kann eventuell am Fachbereich entliehen werden.

WICHTIG:

Das Absolvieren/Präsentieren der Einstiegsaufgabe am 17.10.2024 um 15.30 Uhr in der Galerie Parkhaus ist obligatorisch (auch für eventuelle Nachrücker).

Einstiegsaufgabe

Aufgabenstellung zum Einstieg in das Fotografie-seminar im Wintersemester 2024/2025

»Licht«

Fertigen Sie eine Serie von vier Fotografien zum Thema »Licht« an. Bei der Bewertung der Einstiegsaufgabe ist die inhaltliche Auseinandersetzung wichtiger als die technische Qualität der Fotos.

Fragen, die Sie sich dazu stellen können, sind folgende:

- Transportieren die Bilder das, was Sie meinen, auch anderen Personen?
- Haben die Bilder inhaltlich und formal einen Zusammenhalt – sind sie als Serie erkennbar?

Obligatorische **Abgabe und Präsentation** am **17.10.2024** in der Einführungsveranstaltung um **15.30 Uhr** in der **Galerie Parkhaus (R177)**.

Abgabeleistungen:

- vier Fotos, ca. 20 x 30 cm
- kurzes schriftliches Konzept (ca. 10 Zeilen) auf einem separaten Blatt Papier, abzugeben in einer Mappe DIN A4, beschriftet mit Name und Matrikelnummer