

WF B - Fotografie



TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
DARMSTADT

On the road – Transportmittel

FB Architektur
FG Bildnerisches Gestalten

Dozentin: Dipl.-Des. Katrin Heyer (DGPh)

Das erste, was in der Fotografie mit dem Begriff „On the road“ verbunden wird, ist sicherlich die klassische „Street Photography“. Sie findet im öffentlichen, meist urbanen Raum auf der Straße, in angrenzenden Geschäften und Gaststätten statt, in dem sie Personen, Menschengruppen, Örtlichkeiten und Situationen dokumentiert. Durch sensible Beobachtung, schnelle Reaktion und fotografisch optimale Umsetzung entstehen beeindruckende Fotos: interessante Momentaufnahmen einer Location, faszinierende Milieustudien und sogar aussagekräftige Fotoessays. Bildwerke, die sozialkritisch, dokumentarisch und sogar humorvoll sein können.

In unserem Fotoseminar darf, ja soll das Thema jedoch durchaus freier interpretiert werden. „On the road“ steht für „unterwegs sein“. Das geht in vielerlei Hinsicht: physisch und/oder psychisch.

In der Popkultur steht dieser Begriff für ein freies, ungebundenes Leben. Auch stilistisch sind wir nicht an die Street Photography, die eine spontane Fotografie aus der Hand ist, gebunden. Das Thema lässt sich auch mit den Mitteln der Still Life-, People- und sogar Architekturfotografie umsetzen.

Es liegt allein an der Phantasie und Kreativität der Teilnehmer*innen, sich ihr Sujet auszusuchen und das „Unterwegssein“ zu interpretieren. Nachdem wir das Thema durch Referate über interessante Beispiele aus der Fotogeschichte gemeinsam ausgelotet haben, sollen im Laufe des Seminars alle Studierenden dazu eine eigenständige fotografische Serie erarbeiten. Speziell auf die einzelnen Arbeiten abgestimmt wird dabei mit Unterstützung der Dozentin auf auf fotografische Gestaltungsprinzipien sowie Kamera-, Licht- und Präsentationstechniken eingegangen.

Voraussetzungen für die Teilnahme:

- Absolvieren der Einstiegsaufgabe zum Thema: »Transportmittel«
- Kamera: idealerweise eine funktionstüchtige digitale Spiegelreflex- bzw. Systemkamera
- Ein Kamerastativ ist technisch und gestalterisch vorteilhaft, es kann eventuell am Fachbereich entliehen werden.

Termine freitags ab 11.00 Uhr

»Transportmittel«

Einstiegsaufgabe in das Fotografie-Seminar im Wintersemester 2021

Fertigen Sie eine Serie aus vier Fotografien zum Thema »Transportmittel« an. Entscheidend für die Bewertung Ihrer Arbeit ist weniger die technische Qualität der Bilder als inhaltliche Gesichtspunkte. Fragen, die Sie sich dazu stellen können, sind folgende:

- Ist die Idee oder die Umsetzung besonders?
- Transportieren die Bilder das, was Sie meinen, nicht nur Ihnen, sondern auch anderen Personen?
- Haben die Bilder inhaltlich und formal einen Zusammenhang?

Abgabe der Einstiegsaufgabe:

15. Oktober 2021, 23.59 Uhr per E-Mail an info@katrinheyer.de

WICHTIG:

Das Absolvieren/Einreichen der Einstiegsaufgabe bis zum 15.10.2021, 23.59 Uhr ist obligatorisch (auch für eventuelle Nachrücker). Downloads sind bitte über WeTransfer.com zu senden.

Digital einzureichen sind:

- 4 Bilder (Formatvorgaben: jpg-Format, 20 x 30 cm, 300 dpi)
- eine kurze Konzeptbeschreibung von ca. 10 Zeilen (Formatvorgabe: PDF-Dokument in A4)

Halten Sie bitte die formalen Kriterien ein. Sie können bei hoher Nachfrage für die Aufnahme in das Seminar entscheidend sein.

Sie erhalten innerhalb von fünf Tagen eine E-Mail über Ihre Teilnahme im Fotoseminar mit weiteren Informationen.