

WF B - Fotografie



TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
DARMSTADT

FB Architektur
FG Bildnerisches Gestalten

Zwischenraum

Dozentin: Dipl.-Des. (FH) Nina Kaußen

Im Laufe des Seminars wird eine eigenständige fotografische Serie zum **Semesterthema** »Zwischenraum« erarbeitet.

Diese setzt sich mit einem herausgearbeiteten Aspekt zu »Zwischenraum« auseinander.

Begleitend hierzu wird auf Kameratechnik, Bildkomposition und Bildbearbeitung eingegangen sowie eine zu der individuellen Arbeit passende Präsentationsform erarbeitet.

Voraussetzungen für die Teilnahme

- Absolvieren der Einstiegsaufgabe zum Thema »Die Straße«
- Kamera: idealerweise eine funktionstüchtige digitale Spiegelreflex- bzw. Systemkamera (kein Handy!)

Ein Kamerastativ ist technisch und gestalterisch vorteilhaft, kann nach Verfügbarkeit am Fachbereich (Rechnerpool) entliehen werden.

Einstiegsaufgabe

Aufgabenstellung zum Einstieg in das Fotografie-seminar im Sommersemester 2024

»Die Straße«

Fertigen Sie eine Serie von vier Fotografien zum Thema »Die Straße« an. Bei der Bewertung der Einstiegsaufgabe ist die inhaltliche Auseinandersetzung wichtiger als die technische Qualität der Fotos.

Fragen, die Sie sich dazu stellen können, sind folgende:

- Transportieren die Bilder das, was Sie meinen, auch anderen Personen?
- Haben die Bilder inhaltlich und formal einen Zusammenhalt – sind sie als Serie erkennbar?

Obligatorische Abgabe und Präsentation am 18.04.2024 in der Einführungsveranstaltung um 15.30 Uhr in der Galerie Parkhaus (R177).

Abgabeleistungen:

- vier Fotos, ca. 20 x 30 cm
- kurzes schriftliches Konzept (ca. 10 Zeilen) auf einem separaten Blatt Papier, abzugeben in einer Mappe DIN A4, beschriftet mit Name und Matrikelnummer