

# WF B - Fotografie



TECHNISCHE  
UNIVERSITÄT  
DARMSTADT

## Jeder ist seines Glückes Schmied – Schönheit und Status

FB Architektur  
FG Bildnerisches Gestalten

Dozentin: Dipl.-Des. Katrin Heyer (DGPh)

Wir leben in einer Welt, in der Äußerlichkeiten sehr wichtig sind. In den (sozialen) Medien sehen wir durchdesignte Häuser, top gestylte Menschen mit perfekten Körpern, die großartigsten Erlebnisse – auch von Otto Normalbürger. Egal ob es um unseren Besitz, persönliche Erlebnisse oder das Aussehen geht: Alles muss makellos und schön sein. Und viele tun eine Menge dafür: Fitnessstraining, vegane Ernährung, Kosmetik und Antiagingbehandlungen, Schönheits-OPs, Piercing und Tattoos. „Selbstoptimierung“ ist ein wachsender Kult. Zudem investieren wir ein Vermögen in schöne Dinge: Haus, Wohnung, Küche, Fahrrad, Markenklamotten, ein bestimmtes Handy oder Tablet...

Das Image eines Produktes ist oftmals wichtiger als dessen Qualität. Und wenn die Realität nicht mit dem eigenen Anspruch und/oder gültigen Idealen übereinstimmt, werden Bilder und Ereignisse gefaked. Es gäbe heute keine Pyramiden, Schlösser und weit weniger Gemälde, wenn Eliten nicht seit jeher Wert auf Selbstdarstellung gelegt hätten. Gerade in Baustilen oder auch an Designobjekten kann man bis heute gut die Veränderung von Schönheitsidealen, Geschmack und Mode im Zeitverlauf festmachen. Und nach wie vor dokumentieren viele Banken und Konzerne ihren Anspruch mittels imposanter Gebäude oder der Förderung von Kunst und Kultur.

Wo endet das Streben nach Schönheit? In der Perfektion oder Trivialität, im Glück oder Wahn, in Zufriedenheit oder Verzweiflung? Dominiert die Form zunehmend die Inhalte? Und welchen Einfluss haben historische und aktuelle Schönheitsideale auf unsere Lebensbedingungen?

Im Fotoseminar gilt es, sich analytisch, kritisch, dokumentarisch, historisch oder individuell mit dem Thema „Schönheit und Status“ auseinanderzusetzen.

Im Laufe des Seminars soll jede(r) Studierende eine eigenständige fotografische Serie zu diesem Thema erarbeiten. Speziell auf die einzelnen Arbeiten abgestimmt wird dabei mit Unterstützung der Dozentin auf fotografische Gestaltungsprinzipien, Kamera-, Licht- und Präsentationstechniken eingegangen.

Voraussetzungen für die Teilnahme:

- Absolvieren der Einstiegsaufgabe zum Thema: »Selbstportrait«
- Kamera: idealerweise eine funktionstüchtige digitale Spiegelreflex- bzw. Systemkamera
- Ein Kamerastativ ist technisch und gestalterisch vorteilhaft, kann eventuell am Fachbereich entliehen werden.

Termine freitags ab 11.00 Uhr

### »Selbstportrait«

Einstiegsaufgabe in das Fotografie-Seminar im Sommersemester 2021

Fertigen Sie eine Serie aus vier Fotografien zum Thema „Selbstportrait“ an. Entscheidend für die Bewertung Ihrer Arbeit ist weniger die technische Qualität der Bilder als inhaltliche Gesichtspunkte. Fragen, die Sie sich dazu stellen können, sind folgende:

- Ist die Idee oder die Umsetzung besonders?
- Transportieren die Bilder das, was Sie meinen nicht nur Ihnen, sondern auch anderen Personen?
- Haben die Bilder inhaltlich und formal einen Zusammenhalt?

Abgabe der Einstiegsaufgabe:

16. April 2021, 23.59 Uhr per E-Mail an [info@katrinheyer.de](mailto:info@katrinheyer.de)

WICHTIG:

Das Absolvieren/Einreichen der Einstiegsaufgabe bis zum 16.04.2021, 23.59 Uhr ist obligatorisch (auch für eventuelle Nachrücker). Downloads sind bitte über WeTransfer.com zu senden.

Digital einzureichen sind:

- 4 Bilder (Formatvorgaben: jpg-Format, 20 x 30 cm, 300 dpi)
- eine kurze Konzeptbeschreibung von ca. 10 Zeilen (Formatvorgabe: PDF-Dokument in A4)

Halten Sie bitte die formalen Kriterien ein. Sie können bei hoher Nachfrage für die Aufnahme in das Seminar entscheidend sein.

Sie erhalten innerhalb einer Woche eine E-Mail über Ihre Teilnahme im Fotoseminar mit weiteren Informationen.